

M. Michaux a lu ensuite le compte-rendu d'une nouvelle publication de M. Frédéric Moreau, sous le titre : « PETIT ALBUM, faisant suite au catalogue des objets d'antiquité aux époques préhistorique, Gauloise, Romaine et Franque de la collection Caranda ».

## ALBUM CARANDA

---

Notre vénérable et infatigable archéologue, M. Frédéric Moreau, vient de publier un nouvel ouvrage sous ce titre : PETIT ALBUM, *faisant suite au catalogue des objets d'antiquité aux époques préhistorique, Gauloise, Romaine et Franque de la Collection Caranda*

Sur la première page est collé, encadré d'un filet noir, l'avis suivant :

« Livraison retardée par suite du décès à Tananarive du capitaine adjudant-major, Maxime-Frédéric Moreau, mon petit-fils ; pleuré par tous ceux qui l'ont connu, F. M. »

On sait en effet que M. Frédéric Moreau a eu tout récemment la douleur de perdre son petit-fils, victime du climat de la grande île Africaine qui nous a déjà coûté la vie de tant d'officiers comme M. Moreau, du plus grand avenir et sur lesquels la patrie était en droit de compter pour les luttes futures...

L'auteur explique lui même, dans la préface que nous croyons devoir reproduire en entier, le but et l'intérêt de cette utile publication :

« Cet album est composé d'excellents dessins qui successivement, dans le cours de nos fouilles, nous avaient été gracieusement offerts par des collègues et amis, en témoignage de leur sympathie pour nos travaux.

C'était pour nous autant de souvenirs, que nous avons dû conserver avec soin, mais aujourd'hui nous croyons leur donner une attribution plus en rapport avec leur importance, en les rattachant au catalogue, dans lequel, parfois, des descriptions insuffisantes, demandent à être accompagnés d'une bonne reproduction des objets en nature.

— Ce sera un auxiliaire utile.

Tous les objets, grands ou petits, reproduits dans cet album, ont été dessinés par des artistes, dont la réputation n'est plus à faire : MM. Amédée et Eugène Varin, Delauney, Barbey, Goutzwiler, Saint-Elme, Gauthier, Michel et autres ; tout particulièrement par MM. Delke père et fils dont le talent s'est surpassé dans le travail des planches XIX, XX, XXI, qui reproduisent si bien les précieux spécimens de l'art Romain, qu'on admire dans notre collection. F. M. »

Outre l'intérêt des dessins le petit album entre dans certains détails relativement à diverses questions soulevées dans les découvertes faites précédemment et contenues dans les grands albums parus de la collection Caranda.

Ainsi il parle :

Des creuttes de Cerseuil et de Trugny ;

De la pierre colossale de Nampteuil-sous-Muret, du dolmen d'Arcy-Sainte-Restitue, provenant de la butte de Housse ;

Des torques, bracelets et fibules de Ciry-Salsonne et de la chaîne à gourmettes de Nesles ;

De l'inscription trouvée sur une urne cinéraire à la villa d'Ancy ;

Des coiffures de femmes, et des épingles à cheveux.

De la statuette de Breny, (Esculape ou Mercure) et des bronzes romains de Breny et de S. blonnière.

Il cite encore :

La belle poignée de meuble de Chassemy. Elle est en bronze et représente deux dauphins affrontés.

Les anses de vases, aussi en bronze ;

Les monogrammes du Christ ;

Les armes, boucliers, angons etc., les fibules et armements, les vases et poteries ;

Le mors de bride du type arabe.

Ce petit album est complété par des dessins représentant les fouilles sur place et des points de vue de Ceuseuil. Trugny, le Musée lapidaire de l'auteur, Armantières, Fère-en Tardenois, le château et l'église.

M. Frédéric Moreau a voulu ainsi compléter dignement son grand travail d'exploration complète du passé. C'est le couronnement de l'édifice élevé par lui à la science et qu'il est impossible de ne pas connaître, aujourd'hui que les savants en ont apprécié la haute valeur. Ce monument conservera pour l'avenir le nom de M. Frédéric Moreau, qui aura la gloire de l'avoir entrepris et si heureusement achevé après un labeur incessant de vingt-cinq années.

La séance est levée à 5 heures.

---